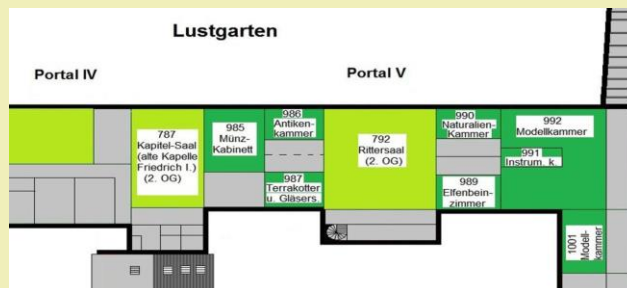


Kunstkammern

Lustgartenflügel, 3. Obergeschoss

Im 3. Obergeschoss, direkt über den Paradekammern im Lustgartenflügel legte Andreas Schlüter bis 1703 die neue Suite der kurfürstlich-königlichen Kunst- und Naturalienkammer an, die bis dahin im Apothekenflügel untergebracht war.

Die acht Räume der Kunstkammern bildeten eine geschlossene Raumfolge. So lagen auf der westlichen Seite des Rittersaals, dessen hohe Decke bis in das 3. Obergeschoss hineinreichte und daher die Kunstkammer unterbrach, das Münzkabinett sowie die Medaillen- und die Antikenkammer, während sich östlich des Rittersaales die Elfenbein-, Naturalien-, Instrumenten- und Modellkammer befanden.

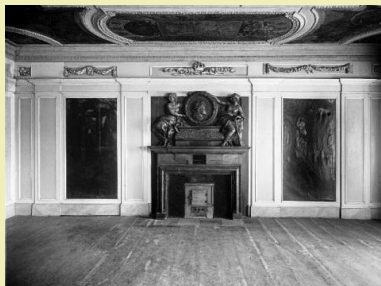


Plananschnitt vom Grundriss 3. Obergeschoss

[Link zum Gesamtgrundriss 3. Obergeschoss](#)



Elfenbeinzimmer (Raum 989)



Münzkabinett (Raum 985)



Naturalienkammer (Raum 990)